

### **ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ**

Ванькович Светланы Михайловны на тему «Стилевая эволюция костюма в предметно-пространственной среде Санкт-Петербурга XVIII – начала XXI века: комплексное исследование», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) (искусствоведение).

С современных искусствоведческих позиций проектная культура костюма становится самостоятельным объектом изучения искусствоведов, художников и дизайнеров, поэтому представленная тема диссертации, несомненно, обладает актуальностью. В исследовании автор рассматривает широкий круг междисциплинарных вопросов, объединенных проблемой самоопределения петербургского костюма, в том числе: историю, теорию и методологию изучения проблемы, процессы взаимодействия и взаимовлияния отечественных и зарубежных тенденций в моде, анализ образно-художественных, проектных и стилистических особенностей костюма, разработку его научной систематизации. Актуальность диссертации обусловлена также своевременностью исследования проблемы взаимовлияния национального и интернационального в костюме, что является важной задачей современной проектно-художественной деятельности в области дизайна костюма.

В автореферате все необходимые пункты (объект, предмет, цели и задачи, границы и источники, методология и методы, научная новизна и основные положения, теоретическая и практическая значимость, достоверность и апробация исследования) сформулированы последовательно и четко. Структура работы, судя по автореферату, выстроена логично, что позволяет раскрыть тему, сопоставить задачи, положения и основные выводы. В диссертации достаточно полно изложен комплекс научной разработанности проблемы в междисциплинарных и специальных исследованиях отечественных и зарубежных авторов. Диссертантом проанализированная база источников, позволяющих решить поставленные задачи. Убедительно представлено обоснование научной новизны диссертации. Темы публикаций и докладов автора дают развернутое представление о содержании диссертации и её научных результатах.

Важно отметить, что только комплексный подход к изучению костюма позволил диссертанту представить в работе сложный процесс взаимодействия всех составляющих костюма между собой и с другими видами проектно-художественной деятельности. Теоретическая концепция стилевой эволюции костюма в предметно-пространственной

среде Санкт-Петербурга XVIII – начала XXI века представлена диссертантом как целостное явление отечественной материально-художественной культуры.

В целом текст автореферата хорошо структурирован и соответствует академическим требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям.

На основе изучения содержания автореферата можно заключить, что актуальность темы диссертационного исследования, полученные в соответствии с ней результаты с учетом теоретической и практической значимости, новизны и уровня апробации, соответствия положениям паспорта научной специальности, количества и принадлежности изданиям из «Перечня ВАК» публикациям указывают на то, что диссертация Ванькович С.М. на тему «Стилевая эволюция костюма в предметно-пространственной среде Санкт-Петербурга XVIII – начала XXI века: комплексное исследование», отвечает требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук.

Автор работы, Ванькович Светлана Михайловна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) (искусствоведение).

доктор культурологии, доцент кафедры  
музейного дела и охраны памятников

Бирюкова Марина Валерьевна

*Контактная информация:*

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет»  
Почтовый адрес: 199034, Санкт-Петербург,  
Университетская наб., д. 7–9

Адрес электронной почты: [m.birjukova@spbu.ru](mailto:m.birjukova@spbu.ru)  
Телефон: +7(904)332-33-39

Личную подпись  
Документ подгот  
Текст докумен  
<http://spbu.ru/scie>  
Ведущий специа

Иверяю

доступе на сайте СПбГУ по адресу

— Е.И. Мясоведова